

# Lezers laten ons weten

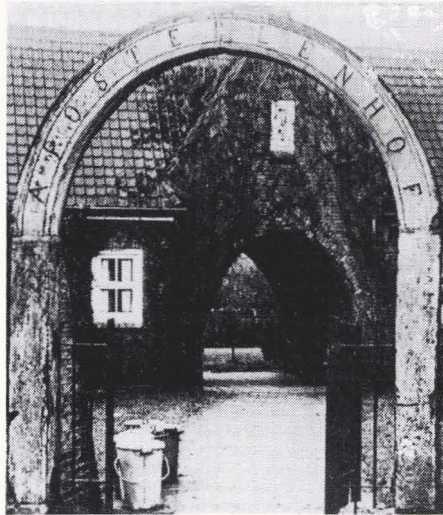
## Onderschriften foto's artikel "Apostelenhof"

Klaas B. Nanning, Utenhamstraat 15, 3451 BR Vleuten reageert op het artikel in n Slipesteen nr. 14 over de Apostelenhof. Hij laat weten dit met veel belangstelling te hebben gelezen. "Als oud-Enschedeër met grote belangstelling voor (de historie van) mijn geboortestad heeft die Apostelenhof me altijd wat geïntrigeerd. Nu ben ik er heel wat wijzer over geworden", zo schrijft hij. Kritiek heeft Nanning echter op de onderschriften van twee bij het artikel geplaatste foto's.

"In het onderschrift "Situatie Langestraat ca. 1840" schrijft u onder andere: ... "de Grote Kerk, waarvan de toren later is verbouwd en dwars daarvoor over de straat staande, de hervormde pastorie". Dat is niet juist.

De hervormde pastorie stond ten noordwesten van de kerktoren en was vanuit de Langestraat niet te zien. Ten zuiden van de kerk stonden twee huizen dwars op de Langestraat waarin van links naar rechts notaris Gerrit Pennink en Carel Coenraad Kayser woonden. Op de aquarel van J.W. Meyer is alleen het huis van Kayser te zien. Het huis van Pennink werd in 1839, het huis van Kayser in 1842 afgebroken.

Hoe de hervormde pastorie er uit heeft gezien weten we van een foto van Herman Jurriaan Stroink uit 1860, voorstellende de "Kolde Ker-



De boog voor de ingang van de Apostelenhof aan de B.W. ter Kuilestraat

misse" op de Markt. Voorzover bekend is dit de enige foto van een stadsgezicht in Enschede, die van vóór de brand in 1862 dateert.

Ook nog een opmerking over de foto op bladzijde 6: "De hardstenen boog met het opschrift "Apostelenhof" is bewaard gebleven en ingemetseld in ..." Dat gelooft u toch zelf niet? De

ingemetselde boog is een slechte copie. Waar zijn de schreefjes van de oude letters gebleven? Let u ook eens op de vorm van de twee O's, de vorm van de "P" en de hoogte van het horizontale streepje van de A.

De foto van Kievit toont de originele boog die geheel overeenkomt met de foto die ik rond 1959 maakte. "Aldus Klaas B. Nanning.



Is de ingemetselde boog in de muur van het Dr. Ariënhuis een slechte copie?

## Naschrift redactie

De mededelingen van de heer Nanning over de situatie bij de Grote Kerk geven we graag door. Wat betreft de hardstenen boog met het opschrift "Apostelenhof": inderdaad zullen we moeten erkennen dat de ingemetselde boog onmogelijk de originele kan zijn. De beste breister laat wel eens een steekje vallen. Interessanter is de daaruit voortvloeiende vraag: wat is er ooit met de originele boog gebeurd?! Lezer, u bent weer aan zet!