



De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam 'n Sliepsteen' gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moederspraak, enzovoorts. 'n Sliepsteen' is echter niet alleen voor Enschede-kenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigene zaken. Johan Buursink, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: 'Wie ben ik en waar kom ik vandaan?' (...), 'Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes' (...), kortom: 'Wat sind dat van leu?' 'Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom boeit de historie van onze stad ons zo!'

Kiek(j)es



Oude Coesfeldstege in de Broekheurne

Rond de eeuwwisseling werd de Buuserstraat, tussen Groot Bruninkstraat en Smalenbroeksweg, de Coesfeldstege genoemd. In Eigen Haard van 5 september 1914 komt een beschrijving voor van een wandeling door de schilderachtige Broekheurne, waar de knotbomen toen nog een vertrouwd beeld vormden in het boerenland. *Vorbij de school komen we in een hollen weg tusschen hooge bouwkampen. Reusachtige eikenstobben in de meest grillige vormen staan op de hooge wallen ter weerszij. De Coesfeldstege heet het wegje en het huis dat daar verder aan den rand der groote heide tusschen hooge dennen en eiken ligt, is de Hof te Coesfeld. 't Was voor kort nog een los huis. De naam wekt herinneringen op aan de middeleeuwen, van welke die steeg met haar stobben ook heugenis heeft. Want zulke gedochten zijn eeuwenoud.*

Inhoud

<i>Een genereus gebaar</i> door Georg Hartong	3
<i>L.D.C. Lomars</i> door Ellij Uildriks - Beerta	7
<i>Pruisische grenssteen</i> door Leo Nijkamp	9
<i>Spoonwegstaking</i> door Ties Wiegman	10
<i>Veurjoar</i> door Jan Greve	11
<i>Wetgeving Kinderarbeid</i> door L. Ascherman	12
<i>Brieven uit de Haagen(2)</i> door Peter Spee	15
<i>Knalhutweg</i> door Leo Nijkamp	19
<i>Kappersbedrijven</i> door Henk Bollen	20
<i>Losse notities</i>	22



Foto omslag

Gezicht op het Volksparkpaviljoen met
oorspronkelijke brug van 1874.
foto Georg Rote, Burg Steinfurt