



Het silhouet van de Historische Vereniging Zutphen

Chris Schriks

De viering van het 25-jarig bestaan van de Vereniging op 24 november 2006 werd opgeluisterd met een sprankelende wetenschappelijke conferentie van Herman Pleij, een goede inleiding van Kees Luesink en de uitreiking van een ridderorde aan Jaap Riemens door loco-burgemeester De Lange.

Het initiatief van de vereniging om leerlingen van middelbare scholen bij de geschiedenis van de stad te betrekken verdiende lof. Met als resultaat dat aan Rineke van Eden en Annelies Koolstra, leerlingen van het Baudartius College, voor de door hen gemaakte website over de geschiedenis van Zutphense kerken en kloosters, een oorkonde werd uitgereikt. Die oorkonde was versierd met het silhouet van Zutphen.

Dit silhouet dat in 1981 voor het eerst het briefhoofd van de vereniging sierde, wordt nog steeds gebruikt voor het 'actueelste', d.i. het inlegvel dat u bij het tijdschrift aantreft en voor voor convocaties e.d.. Over dat silhouet, dat treffend de zichtbare geschiedenis van Zutphen weergeeft, valt iets te zeggen.

In 1975 verscheen bij de Walburg Pers een boek onder de titel 'Stads- en dorpsgezichten in Gelderland'. Het was samengesteld door een redactie die bestond uit Frits van Voorden, E.J. van Ebbenhorst Tengbergen, verbonden aan de Provinciale Archiefinspectie, G. J. Mentink, rijksarchivaris in Gelderland, Johan van der Woude, schrijver en ondergetekende, uitgever. Het werk verscheen

onder de auspiciën van 'De Gelderse Bloem', een door het Provinciaal bestuur van Gelderland in 1954 in het leven geroepen instelling met als doel de cultuur in Gelderland te bevorderen.

Frits van Voorden (1945) was verantwoordelijk voor de inhoud van het boek en uit dien hoofde ook eindredacteur, en het was voornamelijk zijn werk. Hij was verbonden aan de Rijksdienst voor de Monumentenzorg in Zeist, en was vanuit dien hoofde betrokken bij het behoud van de monumenten in Zutphen. Met hem werd in de jaren zeventig nog een poging gedaan om enkele panden aan de IJselkade te behouden, helaas zonder succes.

De door hem beschreven Gelderse steden en dorpen illustreerde hij met door hem getekende skylines, ragfijne pentekeningen, die deden denken aan de techniek van Jo Spier. Dat Zutphen een plaats in het boek kreeg was vanzelfsprekend. Van Voorden maakte derhalve ook een tekening van Zutphen, waarmee het hoofdstuk over onze stad werd geïllustreerd.

In 1983 promoveerde Van Voorden op een proefschrift dat eveneens bij de Walburg Pers verscheen, getiteld: "Schakels in stedenbouw", een model voor de analyse van de ontwikkeling van de ruimtelijke kwaliteiten van de 19de eeuwse stadsuitbreidingen op

grond van een onderzoek in Gelderse steden. Ook daarin speelde Zutphen een belangrijke rol. In 1987 werd Van Voorden, leerling van prof. dr. ir. C.L. Temminck Groll, benoemd tot hoogleraar restauratiekunde en -techniek in Delft, waar hij doceerde op het gebied van architecturale vormen en het behoud en de restauratie van monumenten.

Toen in 1981 de Historische Vereniging werd opgericht werd Walburg Pers gevraagd een briefhoofd te maken. Daarbij kwam het silhouet van Van Voorden ter sprake. Toen hem werd gevraagd of de Vereniging de tekening mocht gebruiken die eerder was gepubliceerd in 'Stads- en dorpsgezichten in Gelderland' gaf hij con amore zijn toestemming en sindsdien sierde zijn tekening menige

brief en werd (en wordt) zij door de Vereniging ook gebruikt voor verslagen, convocaties en oorkonden.

Frits van Voorden kwam, vergezeld van zijn vrouw Margreeth regelmatig in Zutphen. Hij hield van onze stad en zijn nederzettingsgeschiedenis en hij heeft daarover ook eens tijdens een jaarvergadering van de Stichting Wijnhuisfonds gesproken.

Na een kortstondig ziekbed overleed hij tot verbijstering van velen in november 2001. Nu, bij het vijftienvestigjarig bestaan van de Historische Vereniging, is het passend om hem te gedenken en onze leden eraan te herinneren dat het silhouet, dat niet voorzien is van zijn initialen, van hem afkomstig is.

