



## Nieuwe entree klaar

*De vernieuwde entree van het Zuiderzeemuseum aan het begin van de dijk Enkhuizen-Lelystad is recent in gebruik genomen. Daarmee beschikt het museum nu over een modern geoutilleerde ontvangsthall waar bezoekers zich goed kunnen oriënteren op wat hen te wachten staat.*

Voor het publiek zijn faciliteiten, zoals entrees, winkels en restaurants van grote betekenis. Daarin raakt het steeds meer verwend en vergelijkt het de museale entourage met die van de commerciële sector. Voor het Zuiderzeemuseum was dit een achtergrond voor het nieuwe entreegebouw, ofschoon er ook inhoudelijke motieven meespelen.

Het museum is inmiddels zo groot en veelzijdig geworden, dat bezoekers eigenlijk een keuze moeten kunnen maken in wat ze wel en wat ze niet willen bezoeken. Dat gaat dan om tijd en inspanning. Maar ook is een keuze nodig op basis van voorkeur, bijvoorbeeld voor zo diverse aspecten als de visserij in de 17de en 18de eeuw, voor de positie van vrouwen aan het begin van de 20ste eeuw, voor de historie van het kind of voor de ontwikkeling van de bedrijvigheid. Een ander inhoudelijk motief is dat bezoekers - en dat geldt zeker voor de circa 100.000 buitenlandse bezoekers - slechts beperkt op de hoogte zijn van de geschiedenis. Men moet ze daar enigszins mee vertrouwd maken om het museumbezoek 'handen en voeten' te geven. In het nieuwe gebouw is veel aandacht voor informatie, zowel mondeling door informatrices als schriftelijk met dagprogramma's en audiovisueel met videopresentaties. Ook biedt de nieuwe entree een winkel, waar de aanpak heel wat commerciëler kan zijn dan op het museumterrein zelf. Zo krijgt de merchandising van het museum nieuwe kansen. En daarnaast is er een moderne accommodatie met voldoende toiletten, bagagekluisjes, een verblijfsruimte voor touringcarchauffeurs en goede voorzieningen voor de medewerkers.

